

AGITANDO LA RAMA

IPSA

YTD: 11,23% Mes: -1,40% Semana: -1,01%

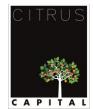
Semana volátil en el IPSA. Comenzó tratando de cerrar por debajo de la zona de soporte ubicada entre 4.891 y los 4.862 puntos, para luego subir con fuerza durante dos días y finalizar la semana con dos días de fuertes caídas, cerrando en plena zona de soporte.

Este movimiento de los precios confirma que la tendencia alcista continúa perdiendo fuerza y las probabilidades de que venga un *throwback* aumentan significativamente.

De cerrar esta semana por debajo de la zona de soporte de los 4.862 puntos, el próximo nivel de soporte está alrededor de los 4.822 puntos. En caso de que este soporte también falle, es probable que el IPSA encuentre soporte en la 50MA (línea roja) y la zona alrededor de los 4.730 puntos. Si se da este escenario, no significa que se rompa el patrón alcista, simplemente significa que aún no está listo para el breakout final y que el mercado tiene que asimilar esta alza, antes de reanudar la tendencia.



Gráfico diario IPSA



S&P 500

YTD: -10,37% Mes: -5,71% Semana: -2,75%

La semana pasada el S&P 500 comenzó con un *exhaustion gap* que nos hizo pensar que lo peor ya había pasado, obteniendo continuidad alcista durante el martes y un pequeño descanso el miércoles. Sin embargo, el jueves, cuando todo iba bien, se generó una falla que hizo caer rápidamente los precios. La caída fue tan brusca que entre el jueves y viernes el S&P 500 cayó un 5%.

Si bien la semana pasada tuvo un cierre drástico, aún hay zonas de soporte que pueden detener la caída y por otro lado mientras el S&P 500 no caiga por debajo del mínimo del 24 de febrero, se mantiene vigente nuestra visión alcista. Además el sentimiento entre los inversionistas se mantiene extremadamente bajista.

Otro factor a considerar es que estamos en plena *earnings season* y esta semana muchas empresas importantes entregan sus *earnings reports*, lo que puede traer más volatilidad durante los próximos días.

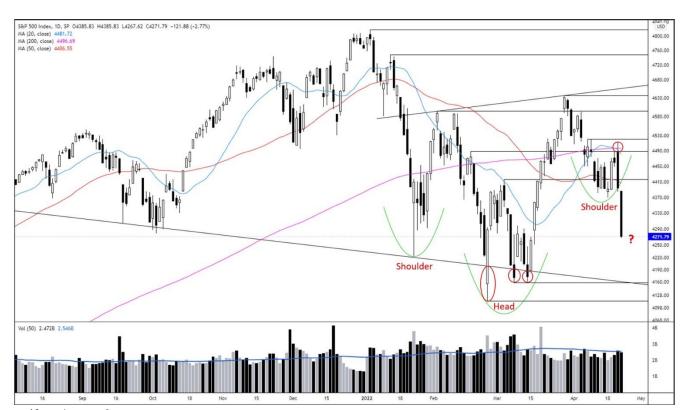


Gráfico diario S&P 500